

ОСОБНЯК

НА ДВОРЦОВОЙ



НАБЕРЕЖНОЙ, 20

ПРОТАНЦЫ

Фантазия на одноименное  
произведение литературного  
классика Франца Кафки

мистический  
иммерсивный балет

ПРЕ  
ВРА  
ЩЕНИЕ



# ЭПИГРАФ

---

«Изменения, которых от нас требует мир, очень сильны. Всё вокруг кричит о том, что превращение должно случиться вот-вот. Но непонятно, в какую сторону произойдет эта трансформация...»

Ксения Михеева  
Режиссер шоу «Превращение»



# Ксения Михеева

Хореограф и педагог Академии Эйфмана,  
лауреат премии «Золотая маска»,  
хореограф пятчасового фильма  
про Эрмитаж для компании Apple.

# ОТ АВТОРОВ

---

В основе проекта лежат две идеи: смешение танцевальных стилей и стремление показать, что предметом искусства может быть любое пространство, если умело подчеркнуть его эстетику и внешние противоречия.

**Мы превратили танцевальный спектакль в нечто большее, чем просто наблюдение со стороны.** Именно способность вовлечь зрителя в самый центр повествования с помощью определенной картины мира делает иммерсивный спектакль настолько символичным. Здесь можно испытать восторг от погружения в совершенно новый мир, насыщенный бесконечным количеством деталей, свободу исследовать пространство снова и снова.

Наша цель — предоставить зрителю этот невероятный, ни с чем не сравнимый опыт, вернуть ему чувство детского ожидания чуда, позволить выйти за привычные границы дозволенного.

# О ШОУ

Мир, в котором оказываются герои и участники балета «Превращение», претерпел неожиданные мутации.

Процесс еще не завершен, идет фаза «человек-насекомое». Эволюция на данной витке не дается легко, чтобы перейти на следующую ступень, необходимо прорываться через физиологические, психологические и эмоциональные барьеры. Это обязательное условие для превращения в нечто большее и приобретение человечеством своей чистой формы и гармонии.

Новая гибридная форма человека-насекомого живет в режиме, созданном Диктатором. Он всеми способами пытается удержать контроль над социумом и своим главным предметом желания — Самкой.

# О шоу

В такой ситуации спасением может быть жертвенность и чистота человеческих чувств. Но способен ли кто-то пожертвовать собой ради лучшего мира? Оправдано ли спасение? — Вот главные вопросы, заданные авторами зрителю.

Градус таинственности значительно возрастает из-за формата спектакля— действие происходит в полной темноте. Но не спешите искать источники света. Они могут достаться вам только волею случая. А если вам повезет, будьте внимательны и аккуратны, свет в этом мире может быть не только спасением.



ЧЕЛОВЕК



АНГЕЛЫ



АНАРХИСТ



САМКА



СТАРУХИ



КАФКА



РЕБЕНОК



ДИКТАТОР



БЛИЗНЕЦЫ



## Кафка и Человек

Два образа, объединенные одним смыслом. Кафка — это творческое начало в человеке, приближающее его к функции Создателя. Он может создавать ситуации и влиять на ход событий.

Этот образ олицетворяет художников, которые могут менять мир.





## ДИКТАТОР

Главная особь среди насекомых. Он сформировал этот социум и пытается сохранить его первозданную структуру. Это основная подавляющая сила. В нем концентрация страха, гордыни, агрессии. Всех чувств и энергий, которые блокируют как одного индивида, так и общество в целом.



# АНАРХИСТ

Неотъемлемая часть любого общества — бунт. То, что всегда было и будет в людях. В человеке всегда есть хотя бы небольшая часть протеста, толкающая к противодействию. Это мощная движущая сила.



## Ребенок

Символ человечества,  
вся хрупкость и уязвимость  
заключена в нем. Все зависит  
от того, под чьим влиянием  
и управлением он находится.



## Самка

Главный женский образ в спектакле, символ души и положительной энергии. Она стремится к новому. Чистота ее чувств привлекает творца Кафку, и это должно изменить развитие событий в социуме.



# Старухи

Это наш бэкграунд, наше прошлое, наши воспоминания, которые застряли в нас, как они застряли в особняке и не могут найти выход.



## Близнецы

Хранители информации и всех тайн в особняке. Символ дуализма в человеке: союз движения и инертности, когда стремление к развитию сменяется ленью. Огромное количество противоречий заключено в этом образе.

мистический  
иммерсивный балет

# ПРЕ ВРА ЩЕНИЕ

[www.moshkov2.ru](http://www.moshkov2.ru)

18+